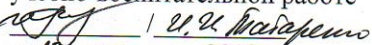



Министерство образования и науки Республики Адыгея  
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования Республики Адыгея «Центр дополнительного образования детей  
Республики Адыгея»

«Согласовано»:  
Заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе  
  
« 13 » 09 2019г.

«УТВЕРЖДАЮ»:  
Директор ЦДОД  
  
А.А. Яцковец.  
20 09 г.  
Приказ № 189 от « 13 » 09 2019г.  
Принят на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 13 » 09 2019г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
объединения  
«Экология и творчество»**

Направленность	Естественно-научная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Возраст обучающихся	6-15 лет
Педагог дополнительного образования	Цей Фатима Хамзетовна

г. Майкоп, 2019 г.

## Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

«Берегите эти земли, эти воды,  
Даже малую былиночку любя...  
Берегите всех зверей внутри природы,  
Убивайте лишь зверей внутри себя!»  
Е.Евтушенко.

**Обоснование программы.** Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологической грамотности и культуры.

Наш мир – такой огромный и щедрый, оказывается, не бесконечен и также беззащитен, как самая слабая былинка. В природе всё живое и всё требует бережного отношения.

Человек – только частица этого огромного мира, и его благополучие зависит от благополучия всех остальных частиц. Чем раньше наши дети поймут эти истины и научатся следовать им, тем больше надежды, что наш мир не будет втянут в экологическую катастрофу.

Экология – категория больше нравственная, чем научная: человек, обладающий экологической культурой, не сможет по своим убеждениям совершать поступки, вредящие природе. Поэтому важно воспитать новое поколение жителей Земли, для которого чистый воздух и вода должны стать более ценными, чем сиюминутная коммерческая прибыль в ущерб всей планете.

**Направленность программы** – естественно -научное.

**Степень авторства:** модифицированная.

**Новизна программы** в самом содержании, методических формах работы, стремлении познавать связь с окружающим миром, освоении основ декоративно -прикладного художественного творчества. Ручная работа ценилась во все времена, так как она помогает развивать мелкую моторику рук, снимает излишнее эмоциональное напряжение. Используемый природный материал таит в себе большие возможности: сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, формирует эстетическое и экологически грамотное отношение к природе. Ребята учатся жить в гармонии с окружающим миром.

**Актуальность** программы Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей (в качестве методических рекомендаций);

*Актуальность* программы очевидна. В процессе занятия дети являются непосредственными создателями удивительного, заслуживающих высокую оценку творческих работ из самых доступных материалов, зачастую непригодных уже вещей, давая им вторую жизнь. Придерживаясь в программе намеченных направлений, главным считается духовно нравственное обогащение обучающихся.

***Педагогическая целесообразность.***

Природа не только дарит человеку возможность любоваться её красотой, вкушать плоды и дышать свежим воздухом. Она учит ребят удивительной способности фантазировать, творить необычное из её даров. Красота природы через искусство обогащает внутренний мир человека, возвышает его душу, дарит общение с прекрасным. В процессе художественно-трудовой деятельности, учащиеся приобщаются к общечеловеческим ценностям, создаются условия для всестороннего развития личности, дети приобщаются к коллективному творчеству, а также выражая свои индивидуальные художественные способности, делают свою жизнь более яркой, самобытной. Именно сейчас, когда люди стремятся красиво обустроить свой быт, когда самое простое решение вносит неповторимый комфорт, программа «Экология и творчество» востребована и современна. Уют в доме, украшение праздников, досуг детей - ни одна из этих тем не осталась не затронутой в программе.

При проведении занятий широко используются новые информационные технологии. Использование электронного пособия обеспечивает формирование побудительных мотивов (стимулов), обуславливающих активизацию познавательной деятельности (например, за счет компьютерной визуализации учебной информации, вкрапления игровых ситуаций, возможности управления, выбора режима учебной деятельности). Очевидно, что производительность обучения значительно повышается, так как одновременно задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия.

***Отличие данной программы от существующих*** в том, что занятия по программе проводятся по двум предметам: «юный эколог» и «флористика». Формирование ключевых компетенций достигается через интегрированное обучение. Интегрированные занятия способствуют развитию таких компетенций: готовность к самообразованию, готовность к социальному взаимодействию, технологическая компетентность, коммуникативная компетентность.

***Адресат:*** обучающиеся в возрасте 6 – 15 лет. Набор в группы производится по желанию ребенка.

***Объем программы*** – 144 часа.

***Формы и режим занятий.***

*Форма обучения* – очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17.)

*Форма организаций занятий:*

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности обучающихся:  
групповые;  
индивидуальные;  
фронтальные.

*Методы и приёмы обучения:* рассказ или беседа с учащимися, дискуссии (обсуждение с учащимися актуальных тем по экологии). Для выполнения работ из природного материала педагог проводит показ подобных изделий, этапы их изготовления. Для выявления ошибок ведётся сравнение работ и самоанализ выполненных изделий.

*Формы подведения итогов:* опрос учащихся, анкетирование, участие в проектах и конкурсах различного уровня.

*Режим занятий* – программа рассчитана на 1 год обучения, 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа), 144 часа в год.

Программа предполагает проведение обучения в большинстве случаев в игровой форме, что очень важно для дополнительного образования и для данного возрастного периода.

При проведении занятий ребята рисуют, слушают и обсуждают экологические рассказы, работают с экологическими рисунками, составляют самостоятельно рассказы, выполняют работы из различных материалов, что способствует развитию творческих способностей детей.

***Цель:***

Формирование у обучающихся основ целостного экологического мировоззрения, развитие творческих способностей обучающихся посредством различных видов прикладного

творчества и создания условий для творческой самореализации ребёнка.

**Основные задачи:**

*Воспитательные:*

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру, понимание неповторимости и красоты природы;
- воспитывать уважительное отношение к результатам своего и чужого труда;
- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность;
- формировать активную жизненную позицию, толерантность.

*Развивающие:*

- развивать ассоциативное мышление, эстетический и художественный вкус;
- развивать внимательность и наблюдательность, инициативу, навыки социальной адаптации;
- развивать творческое воображение и фантазию в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- развитие мелкой моторики рук через разнообразные виды работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусств.

*Обучающие:*

- сформировать специальные знания, умения и навыки, необходимых им для бережного отношения к природе и рационального использования природных ресурсов;
- формировать основы экологической культуры, ценностного отношения к природе, окружающей среде, осознание себя как её части;
- обучить специальным технологиям при работе с природным, бросовым и полимерным материалом;
- расширять кругозор и терминологический лексикон обучающихся в области экологии, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Планируемые результаты.**

*К концу обучения должны быть достигнуты определенные результаты.*

Обучающийся должен знать:

- общие понятия об окружающем мире и о связях в нем;
- особенности растительного и животного мира;
- знать о значении Красной книги;
- мотивированно способствовать охране природы;
- основы изобразительной грамоты и способы работы с различными материалами в декоративно-прикладном творчестве.

Уметь:

- проявлять активную жизненную позицию по охране природы;
- заниматься ручной работой, правильно применяя инструменты и материалы;
- овладеть знаниями о традициях, атрибутах праздников, умением использовать их в составлении композиций;
- уметь составлять композиции из природного материала;
- овладеть знаниями способов и методов размещения растений в интерьере;
- овладеть технологической компетенцией;
- проявлять аккуратность, терпение и трудолюбие при выполнении ручной работы.

**В результате освоения программы обучающиеся должны:**

- овладеть понятиями экологии, фенологии, природных стихий планеты Земля;
- уметь наблюдать изменения в природе;
- понимать значение чистого воздуха, воды и леса для всего живого на Земле;
- приобрести навыки экологической культуры;
- правилами и особенностями сбора природного материала, способами засушивания с сохранением естественной окраски, сохранением объёма, способами хранения природного материала;

- умение выполнять творческие работы из природного, бросового и полимерного материалов.

***Индикаторы достижения планируемых результатов.***

- Наличие грамот, сертификатов, благодарственных писем различного уровня.
- Фотоотчеты с мероприятий.

***Формы и виды контроля.***

- Познавательные игры («Поле чудес», «Брейн – ринг», викторины, «Угадай по описанию» и т.д.);
- Электронные викторины;
- Выставки, конкурсы, праздники, презентация творческих работ;
- Тесты (по прохождении каждого раздела);
- Анкеты (в начале и в конце учебного года).

***Формы аттестации.***

1. Входящая диагностика – наблюдение.
2. Промежуточная аттестация проводится ежегодно по итогам каждого полугодия. Результаты промежуточной аттестации служат основанием для перевода обучающегося на следующий этап или год обучения.
3. Итоговая аттестация проводится по завершении всего курса обучения по программе. Формы проведения – творческая работа, выставка (карта достижений учащихся).

№ п/п	Наименование разделов / тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<b>Модуль №1 Введение. Техника безопасности. Сбор природного материала.</b>	6	2	4
2	<b>Модуль №2 Предмет Экология. Фенология. Сезонные изменения в природе. 10 часов.</b>			
2.1	Осень – золотая пора. Зимushка – зима. Весна – красна. Красное лето.	4	2	2
2.2	Природные стихии планеты Земля.	2	2	
2.3	Огонь. Вода. Воздух.	4	2	2
3	<b>Модуль №3 Такие незнакомые знакомые звери и птицы. 4 часа.</b>			
3.1	Наши друзья лесные звери.	2	1	1
3.2	Наши пернатые друзья.	2	1	1
4	<b>Модуль №4 Экология и мы, мы и творчество. 102 часа.</b>			
4.1	Цветы из листьев.	6	2	4
4.2	Рисуем манкой.	10	2	8
4.3	Техника «торцевание».	10	2	8
4.4	Сюрпризы к праздникам.	14	4	10
4.5	Художественная флористика.	10	2	8
4.6	Работы из круп.	16	2	14
4.7	Работы из природного материала.	20	4	16
4.8	Техника «декупаж».	16	2	14
5	<b>Модуль №5 Предмет флористика. Природа и мы. 18 часов.</b>			
5.1	Человек в царстве растений.	6	2	4
5.2	Лекарственные травы РА	6	2	4
5.3	Уроки экологической этики.	6	4	2
6	<b>Итоговое занятие.</b>	4	2	2
<b>ИТОГО:</b>		144	40	104

### Содержание программы

#### **Модуль 1. Введение. Техника безопасности. Сбор природного материала**

*Теория:* Знакомство с группой, планом работы объединения. Знакомство с правилами внутреннего распорядка в учреждении и техникой безопасности при пожаре, при угрозе террористических актов, при передвижении по дороге на занятия и домой. Введение в экологию. Что такое экология?

*Практическая часть:* Экскурсии на природу. Сбор природного материала.

#### **Модуль 2. Предмет экология.**

##### **Тема 2.1. Фенология. Сезонные изменения в природе.**

*Теория:* Осень – золотая пора. Зимushка – зима. Весна – красна. Красное лето Изменения в природе, фенологические признаки.

*Практическая часть:* Творческий рисунок «Времена года» .

##### **Тема 2.2 Природные стихии планеты Земля.**

*Теория:* Сказка о природных стихиях.

*Практическая часть:* Презентация «Стихии планета земля».

### **Тема 2.3 Природные стихии.**

*Теория:* Огонь. Вода. Воздух. Теория: Огонь на службе человека. Роль солнца в жизни человека. Легенды и сказки и Солнце. Вода и жизнь. Охрана воды. Воздух вокруг нас. Значение воздуха в жизни человека и других живых организмов. Свойства воздуха. Ветер – движение воздуха.

*Практическая часть:* Беседа с элементами викторины «Правила безопасного обращения с огнём», игра «Ветряная мельница»

### **Модуль 3. Такие незнакомые знакомые звери и птицы.**

#### **Тема 3.1. Наши друзья лесные звери**

*Теория:* животный мир нашей страны и Республики Адыгея.

*Практическая часть:* Игра «Наши друзья – лесные звери». Презентация «Звери занесенные в Красную книгу Адыгеи».

#### **Тема 3.2. Наши пернатые друзья.**

*Теория:* Птицы обитаемые на территории России и Республики Адыгея.

*Практическая часть:* Игра «Наши друзья – лесные птицы». Презентация «Птицы занесенные в Красную книгу Адыгеи».

### **Модуль 4. Экология и мы, мы и творчество.**

#### **Тема 4.1. Цветы из листьев**

*Теория:* Технология выполнения работ из листьев.

*Практическая часть:* Выполнение работ из листьев

#### **Тема 4.2. Рисуем манкой**

*Теория:* Технология выполнения работ в технике «аппликация из манной крупы»

*Практическая часть:* Выполнение работ в технике «аппликация из манной крупы».

#### **Тема 4.3. Техника «торцевание»**

*Теория:* Технология выполнения работ в технике «торцевание».

*Практическая часть:* выполнение работ в технике «торцевание».

#### **Тема 4.4. Сюрпризы к праздникам.**

*Теория:* День матери, праздник Новый год, День Святого Валентина, 23 февраля – папин праздник, 8 Марта – мамин день. История возникновения праздников.

*Практическая часть:* Выполнение подарков своими руками. Игровая программа «Всё для любимой мамы». Викторина «День Святого Валентина». Оформление работ.

#### **Тема 4.5. Художественная флористика.**

*Теория:* Композиция из различных листьев. Флористика – творчество. Искусство аранжировки и флористики. Использование флористики в интерьере.

*Практическая часть:* Сбор листьев. Составление букета. Оформление букета.

Игровая программа «Цветочный мир».

#### **Тема 4.6 Работы из круп.**

*Теория:* Технология выполнения работ из различных круп.

*Практическая часть:* Выполнение работ из различных круп на темы: «Цветы», «Моя Адыгея», «Орнаменты Адыгов». Подготовка к выставкам.

#### **Тема 4.7. Работы из природного материала.**

*Теория:* Технология выполнения работ из природного, бросового и полимерного материалов

*Практическая часть:* Выполнение работ из природного, бросового и полимерного материалов. Подготовка к выставкам.

#### **Тема 4.8. Техника «декупаж».**

*Теория:* Технология изготовления работ в технике «декупаж».

*Практическая часть:* Подготовка основы для оформления. Подбор сюжета для оформления. Вырезание фрагментов из салфеток, наклеивание их на основу. Оформление работы.

### **Модуль 5. Предмет флористика. Природа и мы.**

#### **Тема 5.1 Человек в царстве растений.**

*Теория:* Фенология. Когда и кому следует дарить цветы. Искусство вручать и принимать цветы. Природное зеркало души. Растения, которые дарят нам энергию. Деревья родного

края. Правила ухода за цветами в зимнее время. Вредители растений. Доктор для растений. Многообразие комнатных растений. Бонсай. Виды бонсай. Влияние бонсай на эмоциональное состояние человека. Икебана, как вид изобразительного искусства. Икебана – красивая традиция японского народа. Дружба цветов и насекомых. Первые цветы.

*Практическая часть:* Презентация «Нет дерева сердцу милей», «Комнатные растения», «Первые весенние цветы».

### ***Тема 5.2. Лекарственные травы РА***

*Теория:* Лекарственные травы Республики Адыгея, растения занесенные в Красную книгу РА.

*Практическая часть:* Презентация «Растения, занесенные в Красную книгу РА». Творческий рисунок «Первоцветы РА».

### ***Тема 5.3. Уроки экологической этики.***

*Теория:* Мир природы в мире человека. Как правильно вести себя в лесу, на лугу, в парке. Экология и дом. Человек и природа всё взаимосвязано. Сохраним растения для будущих поколений.

*Практическая часть:* Презентация «Правила поведения в природе». Творческий рисунок «Экологические знаки».

### ***Итоговое занятие.***

*Теория :* Подведение итогов работы объединения. Анализ достижений обучающихся. Мониторинг.

*Практическая часть:* Оформление мини выставки в кабинете.



## **Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы**

#### **Методы и формы организации учебных занятий:**

1. Комплексные занятия обобщающего и углубляюще–познавательного типа, на которых у детей формируются и воспитываются обобщённые представления о явлениях природы, понимание взаимосвязей, закономерных процессов в природе, восприятие произведений искусств.

2. Интегрированные занятия.

Интегрированное обучение помогает детям соединить получаемые знания в единую систему. Кроме образовательного предназначения интегрированные занятия служат способом активизации обучения и вызывают большой познавательный интерес.

3. Занятия с применением электронных презентаций.

Использование электронных презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность занятия при объяснении учебного материала, способствует увеличению динамизма и выразительности излагаемого материала.

4. Экскурсии в природу.

Активизируют познавательную деятельность учащихся, развивают художественное творчество, способность анализировать информацию с позиции логики, аргументировано вести рассуждения, принимать решения в нестандартно практических ситуациях.

5. Акции.

Важное значение имеет участие детей в природоохранной деятельности, например, такой, как подкормка птиц зимой. Индивидуальные проявления детей в практической природоохранной деятельности – это показатель степени их экологической воспитанности и экологической культуры.

6. Коллективные творческие работы.

Усиливают психологические связи между детьми, развивают их способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у детей терпимости, доброжелательности, развития творческих способностей.

7. Выставки.

Дети с охотой участвуют в выставках любого уровня, представляя: поделки из природного, бросового и полимерного материала; букеты из сухоцветов; флористические композиции; икебаны.

8. Праздники. День Земли, День воды, День Птиц и др.

9. Обобщающие занятия, контрольные, тестирование позволяющие проводить текущий и итоговый контроль уровня усвоения программы обучающимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса.

**Дидактические материалы.** Для проведения занятий необходимы:

- готовые работы в различных техниках, шаблоны;
- иллюстрации, разрезные картинки;
- наглядный материал (сценарии, игры);
- инструкции по технике безопасности;
- картотека игр.

#### **Условия реализации программы.**

**Материально-техническое обеспечение:**

- природный, бросовый и полимерный материал для выполнения творческих работ;
- аксессуары для аранжировки;
- рамочки для оформления работ;

- канцелярские товары;
- лак для покрытия готовых изделий;
- ящики для хранения природного материала;
- компьютер, проектор, экран;
- дисковый и флеш-накопители.

*Информационное обеспечение:*

- аудио, видео, интернет источники.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагогов:

Афонькин С.Ю. Цветы. – БКК, Санкт-Петербург, 2007.

Булич О. Н. Соавтор природа. Флористика. Аранжировка.

Бабин Д. Удивительный мир кактусов, 2002.

Блэклок Д. Букеты и композиции. – Москва, 2003.

Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. и др. Народы России: научно-популярное издание – Москва, РОСМЭН, 2015 – 96с.

Воронцов В. В. Уход за комнатными растениями. – «Икебана». Москва, 2002.

Вешкина Ольга. Декупаж. – ЭКСМО. Москва, 2010.

Верхола А. Флористическая живопись. Картины из цветов и листьев своими руками. – СПб, Питер, 2014.

Ганичкина О. Любимые домашние цветы. – Москва, Издательство «Оникс», 2010. – 112с.

Гесдерфер М. Комнатное цветоводство. – Издательство ЭКСМО. Москва, 2004.

Дежникова Н. С., Иванова Л. Ю., Клемяшова Е. М., Снитко И. В., Цветкова И. В. Воспитание экологической культуры у детей и подростков. – Педагогическое общество России, Москва, 2000.

Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. Методическое пособие. Методика, тематическое планирование. Разработки занятий. Разработки внеклассных мероприятий. – М.: Издательство «Глобус», 2010. – 256 с.

Калугин М. А., Новоторцева Н. В. Развивающие игры для младших школьников. – Ярославль «Академия развития», 2001.

Казаринова Н.В., Ткаченко К.Г. Здоровье дарят комнатные растения. – Санкт-Петербург Издательский дом «Нева», 2004.

Козлов Н. Как относиться к себе и людям. – АСТ-ПРЕСС, 2000.

Курбеко И.В. Прогулки и экскурсии в режиме группы продлённого дня. – Волгоград: Учитель, 2011. – 170с.

Литвинова Л.С., Жиренко О.Е. Нравственно-экологическое воспитание школьников: Основные аспекты, сценарии мероприятий. 5 – 11 классы. – М.: 5 за знания, 2005. – 208 с.

Лободина Н.В. Экологическое воспитание в начальной школе: разработки внеклассных мероприятий. – Волгоград: Учитель, 2007.

Ляшенко Е.А. Школа юного краеведа. 3 – 4 классы: материалы к занятиям. – Волгоград: Учитель, 2007. – 158 с.

Макарова Т. Е. Творческое развитие личности воспитанника и педагогическое диагностирование его уровня в детском образовательном учреждении. – Самара, Издательство СамГПУ, 2002.

Науменко Ю.В. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. Методическое пособие. Методика. Тематическое планирование. Разработки занятий. Разработки внеклассных мероприятий. – М.: Издательство «Глобус», 2010.

Парфилова Л. Д. Тематические игры по ботанике. – Творческий центр «Сфера», Москва, 2002.

Рябикова О. Флористика. Поделки из природных материалов. – Санкт-Петербург, торгово-издательский дом «Амфора», 2014.

