

**Министерство образования и науки Республики Адыгея
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Адыгея
«Центр дополнительного образования детей Республики Адыгея»**

«Согласовано»:
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
М. В. В. М.А. Воздамирова
«26» 07 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор ЦДОД
И.И. Татаренко
«26» 07 2020 г.
Приказ № 07 от «08» 06 2020 г.
Принят на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2
от «08» 06 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
учебного объединения
«Юные экскурсоводы»**

Направленность	туристско-краеведческая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Возраст обучающихся	12-17 лет
Уровни	ознакомительный базовый

Педагог дополнительного образования	Соколова Анна Викторовна
-------------------------------------	-----------------------------

Содержание

Раздел № 1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Учебно-тематический план	7
	1 год обучения (начальный уровень)	7
	Содержание программы	10
	1 год обучения (начальный уровень)	
1.3.	Учебно-тематический план	12
	1 год обучения (базовый уровень)	12
	Содержание программы	14
	1 год обучения (базовый уровень)	
Раздел № 2.	Комплекс организационно-педагогических условий	16
2.1.	Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы	16
2.2.	Список литературы	19
Раздел № 3	Материалы фонда оценочных средств	20
	Приложение 1	20
	Приложение 2	22
	Приложение 3	24

Пояснительная записка

Обоснование программы. В современной жизни духовно-нравственное развитие детей и подростков становится основополагающим в деле воспитания подрастающего поколения, поскольку предусматривает развитие чувства патриотизма, привития любви к родному краю, к той земле, на которой родился и живешь. Приоритетами государственной политики в области воспитания является формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России. Экскурсионная туристско-краеведческая деятельность обладает огромным воспитательным потенциалом, способствует воспитанию патриота, определению социально-значимых нравственных ориентиров, сохранению и укреплению здоровья, повышению интеллектуального и духовного потенциала, познанию родного края и культурных традиций.

Программа «Юные экскурсоводы» способствует ранней профориентации школьника, позволяет освоить такие знания, умения и навыки будущего специалиста по туризму как разработка экскурсионных маршрутов, знание туристских центров и регионов, владение экскурсоводческим мастерством, знание истории, культуры и достопримечательностей родного края.

Направленность программы – туристско-краеведческая

Степень авторства: модифицированная. Программа является **модифицированной** и разработана на основе авторской программы «Школа юного экскурсовода» доцента ФГБОУ ВО «АГУ» Ожевой С.Б. и разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

– Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

– СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.

– N 996-р

и представляет собой тесную связь с основными разделами этой программы.

Новизна программы. Программа «Юные экскурсоводы» представляет из себя новое содержание образования: практико-ориентированная, трудовая, игровая, состязательная, событийная, мотивирующая педагогика стимулирует личностный рост школьника: профессионализм, поиск призвания, разные культурные практики. Позволяет охватывать категорию «трудных детей», которые не смогли проявить себя в традиционном образовании, но получают возможность получить профессию и стать специалистами в той или иной области.

Актуальность программы обусловлена тем, что способствует обеспечению духовно-нравственного воспитания, формированию и развитию творческих способностей обучающихся, их профессиональной ориентации, социализации и адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что программа органически сочетает в себе лекции, практические занятия, занятия с элементами тренингов, участие в проектной деятельности и другие методики организации экскурсионной деятельности. Занятия по программе пробуждают воображение и творческие силы. Основа практикумов - личный опыт, интересы, увлечения участников.

Адресат: обучающиеся в возрасте **12 – 17 лет**. Набор в группы производится по желанию ребенка.

Программа рассчитана на работу со всеми желающими без предварительного отбора.

На первый год обучения принимаются все дети, желающие заниматься. В группы первого года обучения дети, ранее не занимавшиеся в коллективе, зачисляются по результатам собеседования. При низком уровне освоения программы обучающийся может остаться в группах первого года обучения повторно.

Объем программы – Программа рассчитана на 1 год и реализуется в объеме 144 часа (144 часа - 1 год обучения (начальный уровень), 144 часа - 1 год обучения (базовый уровень,).

Формы и режим занятий.

Форма обучения – очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17.) групповая.

Форма организаций занятий: урок-семинар, урок-практикум, занятие с элементами тренинга, мастер-класс, участие в проектной и конкурсной деятельности. Также используются такие формы работы как: экскурсии, конференции, «круглые столы», встречи с интересными людьми и специалистами туристского бизнеса – при таких формах продолжительность занятия увеличивается и учитывается как 2 или 3 занятия.

Методы и приёмы обучения: групповые дискуссии, беседа, лекции, рассказ, метод «мозгового штурма», проектная деятельность, «диалог на равных».

Режим занятий – Программа предполагает проведение двух занятий в неделю продолжительностью 2 часа.

Год обучения	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Недельная нагрузка	Итого
1 год	2	2 часа (80 минут)	4 часа	144 часа
1 год	2	2 часа (80 минут)	4 часа	144 часа

Цель: создание условий для формирования теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области экскурсионной деятельности.

Основные задачи:

Обучающие:

- знакомство обучающихся с методами и приемами построения экскурсионного маршрута;
- планирование этапов своей работы, корректировка;
- обучение обучающихся приемам и навыкам экскурсионной деятельности

Развивающие:

- развитие социальных компетенций обучающихся;
- развитие способностей к самостоятельному поиску и анализу;
- развитие исследовательских навыков;

Воспитательные:

- воспитание самостоятельности при принятии решений;
- формирование навыков сотрудничества и творческой инициативности обучающихся.
- воспитание культуры общения на занятиях творческого объединения и в ходе овладения навыками работы экскурсовода с экскурсионной группой;
- воспитание стремления к научному познанию мира и формированию собственного мировоззрения.

Планируемые результаты.

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование способности к эмоциональному восприятию культурного и исторического наследия города и республики;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

У обучающихся могут быть сформированы:

- критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания;
- способность продолжать изучение краеведения и экскурсоведения,

осуществляя сознательный выбор своей индивидуальной траектории учения.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- составлять экскурсионный маршрут по городу или региону проживания;
- строить экскурсионный маршрут по карте; выделять остановки маршрута; отбирать материал для составления экскурсий;
- самостоятельно разрабатывать экскурсионные маршруты в школьном музее в соответствии с различными тематиками.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать интернет ресурсы для отбора и структурирования необходимой информации;
- использовать навыки поисково-исследовательской деятельности;

Метапредметные

Интеллектуальные:

Обучающиеся научатся:

- выбирать способы деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- формирование способности к проектированию экскурсионного маршрута. □

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- осуществлять промежуточный контроль выполнения проекта;
- формулировать промежуточные цели и задачи проекта.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- работать индивидуально;
- презентовать результат проекта в виде очной экскурсии перед аудиторией сверстников.

Обучающиеся получают возможность научиться

- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Учебно-организационные:

обучающиеся научатся:

- работать с информацией: поиск, запись, восприятие в том числе средствами информационно-компьютерных технологий;
 - применять правила и пользоваться инструкциями;
 - использовать продукты реализованных ранее проектов экскурсий.
- Обучающиеся получат возможность научиться:
- строить логические, рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
 - видеть связь материалов экскурсий в других предметах таких, как краеведение, история, география, культурология, литература и пр.
 - планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
 - интерпретировать информацию, структурировать ее согласно формату экскурсии.

Формы оценки результатов:

- текущий контроль знаний в процессе индивидуальной и групповой беседы;
- тестирование по краеведческому материалу;
- ведение «Сводной таблицы наблюдений»;
- самооценка обучающихся.

Формы предъявления результата:

- проведение экскурсий;
- участие в конкурсах юных экскурсоводов разных уровней;
- участие в конкурсах исследовательских разных уровней;
- выступление на краеведческих встречах, чтениях, семинарах, конференциях.

Контроль реализации программы:

Текущее отслеживание образовательных результатов систематически осуществляется посредством наблюдения, анализа выполненных практических заданий, выполнения творческих работ, по результатам участия в конкурсах.

Итогом реализации программы является разработка, защита и проведение экскурсии.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

первого года обучения (начальный уровень)-1 группа.

№ п/п	Содержание	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Модуль №1 Введение (2 ч.)				
	Введение. Целеполагание.	2	1	1	Устный опрос

Инструктажи по технике безопасности. Знакомство с программой				
2. Модуль № 2. Основы экскурсионного дела (26 ч.)				
История развития экскурсионного дела	6	4	2	Устный опрос. Педагогическое наблюдение
Сущность, свойства, функции, признаки экскурсии	6	4	2	Устный опрос
Виды экскурсий, особенности их проведения	6	4	2	Устный опрос Выполнение практических заданий
Классификация экскурсий по способу передвижения.	4	2	2	Устный опрос Выполнение практических заданий
Классификация экскурсантов	4	2	2	Устный опрос Выполнение практических заданий
3. Модуль № 3. Я - экскурсовод (16 ч.)				
Профессия – экскурсовод.	4	2	2	Творческая мастерская
Экскурсоводческое мастерство.	4	2	2	Игра -тренинг «Формула имиджа»
Речь экскурсовода	4	2	2	Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки)
Промежуточная аттестация. Умения и навыки экскурсовода	4	2	2	Публичное выступление с сообщениями
3. Модуль №4. Экскурсионные объекты (36 ч.)				
Виды экскурсионных объектов	6	4	2	Устный опрос. Педагогическое наблюдение Практикум по составлению карточек объектов
Экскурсионные объекты крупных туристских центров	10	6	2	Устный опрос. Выполнение

				практических заданий. Анализ качества работ.	
3.	<i>Модуль №5. Краеведения (24 ч).</i>				
	Моя Адыгея	14	8	6	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Анализ качества работ.
	Улицы родного города	10	6	4	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Игра - практикум по разработке текстов мини - экскурсий по выбранной теме.
4.	<i>Модуль № 6. Современные виды экскурсий (24 ч.)</i>				
	Промежуточная аттестация. Виртуальные экскурсии	8	2	6	Устный опрос. Выполнение практических заданий Игра - практикум по разработке виртуальной мини -экскурсий по выбранной теме.
	Аудио сопровождение экскурсий	4	2	2	Практическое занятие: публичное выступление с сообщениями
	Интерактивные музейные экскурсии	8	2	6	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Анализ качества работ.
	Квест-экскурсии	4	2	2	
4.	<i>Модуль № 7. Экскурсионная методика (14)</i>				
	Основные этапы создания экскурсии	2	1	1	Игра -практикум по разработке текстов мини -

				экскурсий по выбранной теме.
Основы разработки содержания экскурсии	4	2	2	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Практикум – изучение технологической карты экскурсии
Методика проведения экскурсий	3	2	1	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Анализ качества работ. Репетиции мини - экскурсий
Игровая квест-экскурсия: разработка и проведение	5	2	3	Разработка квест - игры «Пешком интересней»
5. Итоговое занятие				
Итоговая аттестация. Заключительное мероприятие	2	0	2	Творческий показ.
Итого:	144	73	71	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Юные экскурсоводы» ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (Начальный уровень) – 1 группа.

Отличительной особенностью первого года является изучение обучающимися представлений о туристском рынке и его конъюнктуре, общие представления о работе туроператора и туристского агентства, связях туроператора с поставщиком, структуре туристского продукта, знание особо привлекательных туристских объектов мира, России и Республики Адыгея.

Задачи:

Обучающие:

- пробудить познавательный интерес воспитанников к экскурсионной деятельности
- знакомство с основами экскурсоведения и краеведения.

Развивающие:

- развитие речи, умения правильно выразить мысли;
- развитие навыков поиска информации по экскурсионному объекту

Воспитательные:

- воспитание самостоятельности при принятии решений;
- воспитание доброжелательного отношения друг к другу.

Планируемые результаты:

Личностные:

коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

Метапредметные:

- обучающиеся разовьют универсальные учебные навыки: внимательного слушания, запоминания, сравнения;
- обучающиеся научатся связно излагать полученную ими информацию об объекте или предмете

Предметные

- обучающиеся будут знать, что такое экскурсия, какие виды экскурсий бывают, какую роль играют в туризме играет экскурсионная деятельность;
- обучающиеся будут иметь общее представление об экскурсионных объектах;
- обучающиеся будут иметь общее представление об основах разработки экскурсионных маршрутов.

Модуль 1. Введение Входной контроль. (2 ч.)

Знание основных положений программы «Юные экскурсоводы», графика работы объединения, правил поведения. Целеполагание.

Модуль № 2. Основы экскурсионного дела (26 ч.)

История развития экскурсионного дела. Сущность, свойства, функции, признаки экскурсии. Виды экскурсий, особенности их проведения. Классификация экскурсий по способу передвижения. Классификация экскурсантов. *Практика.* Деловые игры. Игры по методике Э. Панфиловой. Ролевые коллективные игры на внимание, умение слушать, быть понятым, на коммуникацию.

Модуль № 3. Я - экскурсовод (16 ч.)

Профессия – экскурсовод. Экскурсоводческое мастерство. Речь экскурсовода. Умения и навыки экскурсовода.

Практика. Отработка техники показа и рассказа, работа по примеру.

Модуль № 4. Экскурсионные объекты (36 ч.)

Виды экскурсионных объектов. Экскурсионные объекты крупных туристских центров.

Практика. Работа со справочниками, хронологическими таблицами. Составление карточек объекта.

Модуль № 5. Краеведения (24 ч.)

Моя Адыгея. Улицы родного города. населенного пункта

Практика: Индивидуальная работа. Подготовка материалов для мини экскурсий «Моя улица», проработка индивидуальных материалов. Знакомство с маршрутом по карте.

Модуль № 6. Современные виды экскурсий (24 ч.)

Виртуальные экскурсии. Аудио сопровождение экскурсий.

Интерактивные музейные экскурсии. Квест-экскурсии.

Практика. Разработка мини квест-экскурсии. Обсуждение, разбор и анализ экскурсий.

Модуль № 7.Экскурсионная методика. (14 ч).

Основные методические приемы ведения экскурсии: показ и рассказ.

Основные методические приемы ведения экскурсии: показ и рассказ.

Особые методические приемы проведения экскурсий.

Практика: Изучение улиц города, населенного пункта возможного проезда экскурсионного транспорта, использование электронной карты города с подсказками проезда, поиск заданных объектов на карте.

Итоговая аттестация. (итоговое занятия) (2 ч.).

Формой подведения итогов является подготовка материалов к презентациям, освоение воспитанниками основных положений экскурсоведения

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
первого года обучения (базовый уровень)-2 группа.**

№ п/п	Содержание	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	<i>Модуль №1 Введение. Входной контроль. (2 ч.)</i>				
	Введение. Целеполагание. Инструктажи по технике безопасности. Знакомство с программой	2	1	1	Устный опрос
2.	<i>Модуль № 2. Теория экскурсоведение (12 ч.)</i>				
	Законодательство об экскурсионной и музейной деятельности	6	4	2	Устный опрос. Педагогическое наблюдение
	Организация работы экскурсовода.	6	4	2	Устный опрос
3.	<i>Модуль № 3. Этапы разработки экскурсии (20 ч.)</i>				
	Основные ступени подготовки и проведения экскурсии	6	4	2	Практикум Разработка схемы маршрута.
	Составление технологической карты экскурсии.	6	4	2	Творческая мастерская
	Подготовка текста экскурсии	4	2	2	Игра - практикум по разработке текстов мини - экскурсий по выбранной теме.
	Портфель экскурсовода	4	2	2	Разработка

				содержимого портфеля экскурсовода
3. Модуль №4. Методика проведения экскурсии. (16 ч).				
Основные методические приемы ведения экскурсии: показ и рассказ.	8	4	4	Устный опрос. Педагогическое наблюдение
Особые методические приемы проведения экскурсий	8	4	4	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Анализ качества работ.
3. Модуль №5. Техника ведения экскурсии. (16 ч).				
Техника ведения экскурсии	8	4	4	Отработка и сдача обзорной экскурсии
Промежуточная аттестация. Путевая информация	8	4	4	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Анализ качества работ.
3. Модуль №6. Основы профессионального мастерства экскурсовода. (26 ч).				
Что такое ораторское искусство	6	4	2	Публичное выступление с сообщениями
Культура речи экскурсовода.	6	4	2	Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки)
Имидж экскурсовода, этикет, умение вести беседу, одежда	4	2	2	Игра -тренинг «Имидж экскурсовода, этикет, умение вести беседу, одежда »
Чтение прозы, стихов	2	0	2	Публичное выступление с сообщениями
Анализ моей речи и речи моих друзей	2	0	2	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Анализ качества

				работ. Практикум
Подготовка к публичному выступлению. Промежуточная аттестация	6	2	4	Публичное выступление с сообщениями
4. Модуль №7. Музееведение (50 ч.)				
Введение. «Здравствуй, музей!»	4	2	2	Посещение музеев, экскурсий
Типы и виды музеев	4	2	2	
Фонды музея	6	4	4	Практическое занятие: изучение фондов школьного музея
Всемирно известные музеи	10	6	4	Творческая мастерская: Презентация музеев и экспозиций
Музеи родного города	10	2	8	Посещение музеев, экскурсий
Постоянная экспозиция и временная выставка.	8	4	4	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Анализ качества работ.
Анализ фондов музея, отбор материала для разрабатываемой экскурсии.	8	4	4	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Анализ качества работ.
5. Итоговое занятие				
Итоговая аттестация. Заключительное мероприятие	2	0	2	Творческий показ.
Итого:	144	73	71	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Юные экскурсоводы» ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (Базовый уровень) – 2 группа

Отличительной особенностью первого года (базовый уровень) является изучение туристского законодательства, основ сегментирования туристского рынка, основные направления туристского отдыха, основ формирования программы тура.

Задачи:

Обучающие:

- продолжение развития познавательного интереса обучающихся экскурсионной деятельности
- изучение основных направлений краеведения, экскурсоведения, музееведения
- изучение этапов формирования экскурсии.

Развивающие

- развитие навыков ораторского искусства;
- формирование навыков разработки экскурсий.

Воспитательные

- воспитание самостоятельности при принятии решений;
- воспитание доброжелательного отношения друг к другу.
- повышение коммуникативной культуры детей.

Планируемые результаты

Личностные:

- будет развиваться чувство толерантности обучающихся;
- ранняя профориентация.

Метапредметные:

- обучающиеся повысят уровень речевой культуры;
- обучающиеся разовьют навыки отбора и систематизации информации.

Предметные

- обучающиеся будут знать, какие этапы разработки экскурсий существуют, как сегментируются экскурсанты, особенности профессионального мастерства экскурсовода
- обучающиеся овладеют навыками подбора информации;
- обучающиеся овладеют навыками заполнения туристской документации.

Модуль 1. Введение. Вводный контроль. (2 ч.)

Знание основных положений программы «Юные экскурсоводы», графика работы объединения, правил поведения. Целеполагание.

Модуль № 2. Теория экскурсоведение (12 ч.)

Законодательство об экскурсионной и музейной деятельности. Организация работы экскурсовода. **Практика.**

Модуль № 3. Этапы разработки экскурсии (20 ч.)

Основные ступени подготовки и проведения экскурсии. Составление технологической карты экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Портфель экскурсовода.

Практика. Подбор материала по темам. Работа с наглядностью.

Комплектование портфеля экскурсовода.

Модуль № 4. Методика проведения экскурсии. (16 ч.)

Основные методические приемы ведения экскурсии: показ и рассказ. Основные методические приемы ведения экскурсии: показ и рассказ. Особые методические приемы проведения экскурсий.

Практика: Изучение улиц города, населенного пункта возможного

проезда экскурсионного транспорта, использование электронной карты города с подсказками проезда, поиск заданных объектов на карте.

Модуль № 5. Техника ведения экскурсии. (16 ч).

Техника ведения экскурсии. Путевая информация.

Практика: Отработка техники показа и рассказа, работа по примеру

Модуль № 6. Основы профессионального мастерства экскурсовода. (26 ч).

Что такое ораторское искусство. Культура речи экскурсовода. Имидж экскурсовода, этикет, умение вести беседу, одежда. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей. Подготовка к публичному выступлению.

Практика: ролевые игры по теме, упражнения по ораторскому искусству, упражнения на дикцию, интонацию. Чтение языка жестов. Упражнения по риторике: разучивание скороговорок, тесты на правильность произношения.

Модуль №7. Музееведение (50 ч.)

Введение. «Здравствуй, музей!». Типы и виды музеев. Фонды музея. Всемирно известные музеи. Музеи родного города. Постоянная экспозиция и временная выставка. Анализ фондов музея, отбор материала для разрабатываемой экскурсии.

Практика. Поиск заданных улиц, мест расположения музеев. Подготовить рассказ о музеях города. Посещение музеев, экскурсий.

Итоговое занятие. Итоговая аттестация (2 ч.).

Формой подведения итогов является подготовка материалов к презентациям, освоение воспитанниками основных положений экскурсоведения

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Методы и формы организации учебных занятий:

- лекции, семинары, практикумы, спецкурсы;
- дискуссионные формы работы;
- тренинги и деловые игры;
- мастерские;
- работа по группам;
- демонстрация образцов профессионального взаимодействия, культурно-нравственного поведения и отношений в профессиональной системе;
- встречи с интересными людьми, мастерами – специалистами туристской отрасли;
- включение слушателей в различные направления деятельности;
- презентация коллективов туристских предприятий;
- творческая, практическая деятельность;
- групповое и индивидуальное консультирование на всех этапах обучения

и практической деятельности;

- организацию самостоятельной исследовательской и проектной работы слушателей на различных уровнях, с учетом их интересов.

Педагогические технологии. В работе используются: технология развивающего обучения; технология коллективной творческой деятельности, технология индивидуализации обучения; личностно-ориентированная технология; компетентностного и деятельностного подхода; игровые технологии; технология сотрудничества; технология проектной деятельности; социализация личности, здоровьесберегающие технологии.

Дидактические материалы. Для проведения занятий необходимы:

- наглядный материал (сценарии, игры, программы, план - сетки);
- инструкции по технике безопасности;
- картотека деловых игр.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер;
- компьютер, множительная техника;
- канцелярские товары.

Информационное обеспечение:

- аудио, видео, интернет источники.

Формы аттестации и оценочные материалы

Педагог осуществляет отслеживание результатов образовательной деятельности следующим образом:

- текущий мониторинг проводится в процессе изучения основных тем программы в форме устного опроса или выполнения творческих заданий,
- промежуточный мониторинг – проверка теоретических и практических знаний после изучения основных разделов программы,
- итоговый мониторинг проводится в конце учебного года в форме защиты разработанной экскурсии.

Степень проявления оцениваемого качества определяется по трём уровням: высокий (5 баллов), средний (3 балла), низкий (1 балл).

Данные итогового мониторинга заносятся в Карту освоения дополнительной образовательной программы: сводную таблицу результатов образовательной деятельности обучающихся.

Рейтинг обучающегося определяется вычислением среднего балла: сумма всех баллов / количество критериев. На основании результатов мониторинга педагог определяет долю обучающихся (в % от общего количества), полностью освоивших программу (4-5 баллов), освоивших в основном (3-3,9 балла), освоивших частично (1-2,9 баллов).

Текущая аттестация.

- 1) тестовые задания (приложение 1);
- 2) деловые игры, комплексные ситуационные задания (приложение 2);

- 3) творческие задания (проекты) (приложение 2);
- 4) собеседование ;
- 5) викторины ;
- 6) круглые столы .

Итоговым продуктом реализации 1-го года программы является разработка экскурсии в интерактивной форме – квест-игры.

При оценке итогового продукта учитываются следующие критерии:

1. Оригинальность подхода к разработке квест-игры

Высокий уровень: обучающийся проявил творчество, использовал оригинальные идеи и приемы.

Средний уровень: обучающийся выполнил задание на основе образца.

Низкий уровень: обучающийся испытывает серьезные затруднения при разработке интерактивной экскурсии, нуждается в постоянной помощи педагога.

2. Содержание квест-игры

- правильность формулировки цели и задач
- логичность, завершенность предлагаемого маршрута, обозначение старта и финиша
- корректность поставленных вопросов
- логическая связь между объектами и вопросами квеста
- учет возрастных особенностей
- наличие информационно-методического материала (указатели, раздаточный материал, оборудованность этапов, карта маршрута и т.п.)

Высокий уровень: цель и задачи квест-игры сформулированы правильно, содержание разработано в соответствии с поставленной целью, маршрут построен логично, составлены интересные задания на этапах, учтены возрастные особенности участников игры, используется различный информационно-методический материал.

Средний уровень: обучающимся допущены несущественные ошибки при формулировании цели и задач, содержание разработано в соответствии с поставленной целью, но допущены неточности в построении маршрута, игра нацелена на другую целевую аудиторию, информационно-методический материал представлен не в полном объеме.

Низкий уровень: обучающийся не разделяет цель и задачи, нуждается в постоянной помощи и контроле со стороны педагога, содержание не соответствует поставленной задаче, не соблюдены основные критерии.

3. Качество презентации квест-игры

Высокий уровень: обучающийся самостоятельно представляет свою разработку, создает и использует интересную и оригинальную рекламу, владеет культурой речи.

Средний уровень: обучающийся самостоятельно представляет свою разработку, допускает незначительные ошибки во время презентации, затрудняется в подготовке и использовании рекламы, владеет культурой речи.

Низкий уровень: обучающийся представляет свою разработку только с помощью педагога, не использует оригинальные идеи, не применяет рекламу, допускает ошибки в речевом оформлении презентации.

Список литературы

Основная литература:

1. Ганский, В.А. Экскурсоведение: учебно-методический комплекс / В.А. Ганский, Е.В. Вовнейко; под общ. ред. В.А. Ганского. – Новополюк: ПГУ, 2012. – 254 с.
2. Добрина, Н.А. Экскурсоведение: учеб. пособие / Н.А. Добрина. – М.: ФЛИНТА, 2013. - 288 с.
3. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. 3-е изд., испр. и доп./ Г.П. Долженко. — М.: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2008. — 272 с.
4. Ишекова, Т.В. Экскурсионное дело / Т.В. Ишекова. - М.: Издательство «Научная книга», 2006. - 40 с.
5. Потаева, Г.Р. Экскурсоведение: учебно-методическое пособие / Г.Р. Потаева. Т.А. Федорцова. – Мн.: БГУ, 2002. - 69 с.
6. Савина, Н.В. Экскурсоведение / Н.В. Савина. - Минск: БГЭУ, 2012. — 254 с.

Дополнительная литература:

1. Алексеева Т. Музейныебродилки // Прямая речь.- 2013.- №11.
2. Аношкина В.Л., Резванов С.В. Новаторство и традиции - две стороны развития культуры и образования // Образование. Инновация. Будущее (Методологические и социокультурные проблемы) - Ростов н/Д, 2001.- 67-70 с.
3. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии: учебное пособие. - М.6 МПУ, Рос.пед. агентство.-1996.- с. 269
4. Синькова С.А. Мой опыт по реализации личностно- ориентированного подхода в обучении школьников: музейный квест как разновидность игровой технологии // Литература. –2013. - №9.
5. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. Учебное пособие для педагогов ВУЗов. – СПб., 2002.

Список литературы по краеведению

1. Адыгея: 20-летию образования Республики Адыгея посвящается / [авт.-сост. С. А. Трепет]. – Майкоп: Издание Национального музея Республики Адыгея, 2011.– 120 с.: ил.
2. Адыгея: Горы и люди / Отв.за выпуск Жанэ З.К. – Майкоп: ООО «Качество», 2006. – 96 с.
3. Бормотов И.В. Адыгея туристская / Бормотов И.В. . – Майкоп: «Адыгея», 2008. – 208 с., с ил.
4. Бормотов И.В. В горах Адыгеи. – Пятигорск: издательство «Картин форм», 2003. – 288 с.

5. Бормотов И.В. Горная Адыгея. – Майкоп: ГУРИПП «Адыгея», 2001. – 144 с.
6. Бормотов И.В. Мелодии синих гор. – Новосибирск: ОАО «Новосибирский полиграфкомбинат», 2005. – 184 с.
7. Водождоков К.М., Ковешников В.Н., Терский А.В. Туристскими маршрутами древней Адыгеи. – Майкоп, 1992. – С. 41-54
8. География Республики Адыгея/Бузаров А.Ш., Варшанина Т.П., Кабаян Н.В. и др. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2001. – 200 с.
9. Горная Адыгея/ авт. С.А. Трепет. - Краснодар: Кубанское книжное издательство, 2013. – 96 с., ил.
10. Корнакова, Н. В. Наша родина – Адыгея. Природа, население, хозяйство, история: учебное пособие / Корнакова Н. В. – Ростов-на-Дону: БАРО-ПРЕСС, 2014. – 448 с.
11. Красная книга Республики Адыгея: редкие и находящиеся под угрозой исчезновения объекты животного и растительного мира / Министерство охраны окружающей среды и природных ресурсов респ. Адыгея. – 1-е изд. – Майкоп: Адыгея, 2000. – 415 с.

Раздел № 3 Материалы фонда оценочных средств

Приложение 1

Примерные тестовые задания:

1. Экскурсия – это...
 - а) организованный, сопровождаемый объяснениями показ чего-либо;
 - б) прогулка на природу с целью отдыха и развлечений;
 - в) один из способов познания действительности, построенный на линии зрительных и смысловых впечатлений
2. Специфика экскурсионного метода заключается в:
 - а) первичности рассказа;
 - б) первичности показа;
 - в) единстве показа и рассказа, при котором ведущим является показ;
 - г) единстве показа и рассказа, при котором ведущим является рассказ
3. Основные признаки экскурсии:
 - а) продолжительность её проведения;
 - б) наличие экскурсовода и экскурсантов;
 - в) наличие средства передвижения;
 - г) передвижение по маршруту;
 - д) наличие темы и объектов показа;
 - е) интересная лекция
4. Функции экскурсии:
 - а) тонизирующая;
 - б) информационная;
 - в) познавательная;
 - г) расслабляющая;
 - д) организации досуга;

- е) сплочения коллектива
- 5. От лекции экскурсия отличается
 - а) большей продолжительностью;
 - б) более высоким уровнем наглядности;
 - в) отсутствием вопросно-ответного метода
- 6. В структуре экскурсии есть
 - а) вступление;
 - б) пролог;
 - в) основная часть;
 - г) эпилог;
 - д) заключение
- 7. С основным текстом и темой экскурсии обычно не связаны
 - а) основная часть;
 - б) вступление;
 - в) заключение;
 - г) подтемы экскурсии
- 8. По содержанию экскурсии бывают:
 - а) городские;
 - б) обзорные;
 - в) тематические
- 9. Продолжительность экскурсии может быть:
 - а) 2-3 дня;
 - б) 1 сутки;
 - в) от 1 часа до 1 суток;
 - г) 30 минут;
 - д) любая
- 10. По способу передвижения на маршруте экскурсии могут быть:
 - а) пешеходные;
 - б) водные;
 - в) транспортные;
 - г) комплексные
- 11. По составу и количеству участников экскурсии подразделяются на:
 - а) индивидуальные и групповые;
 - б) для людей с высшим и средним образованием;
 - в) для местного населения и приезжих туристов;
 - г) для взрослой аудитории и школьников;
 - д) для мужчин и женщин
- 12. Ведущим методом, определяющим содержание и особенности экскурсии, является
 - а) показ;
 - б) рассказ
- 13. Показ на экскурсии – это...
 - а) анализ экскурсионного объекта при помощи и под руководством экскурсовода;

б) осмотр, т.е. внимательный взгляд на объект, без подсказки и помощи со стороны;

в) созерцание, т.е. пассивное восприятие объекта

14. Основополагающим принципом ведения экскурсии является

а) «от рассказа к показу»;

б) «от показа к рассказу»;

в) «одновременность показа и рассказа»

15. Основные требования к экскурсионному рассказу:

а) тематичность;

б) пространственность;

в) логичность;

г) большое количество специальных терминов;

д) научность;

е) доступность изложения

Приложение 2.

Примерные комплексные задания, деловые игры

Комплексные ситуационные задания

Занятие предполагается организовать в форме деловой игры.

Цели и задачи деловой игры. Деловая игра – продуктивный способ выдвижения новых идей и довольно сложная проблема, не поддающаяся решению традиционными способами. В начале XXI века основой реализации деловой игры стал разработанный в 30-х годах XX века метод «мозгового штурма».

Формируемые навыки: развивает мыслительные процессы, способности абстрагироваться от объективных условий и существующих ограничений, умения сосредоточиться на какой-либо узкой актуальной цели и др.

ДЕЛОВАЯ ИГРА «Я-ЭККУРСОВОД»

Пояснительная записка:

Реально идущие процессы гуманизации и модернизации современного образования предполагают расширение возможности педагога в выборе модели образования, в применении как традиционных, так и инновационных технологий, к числу которых относятся игровые технологии. Они позволяют интегрировать знания школьников по истории, краеведению, биологии, литературе, географии, экологии, понять современные экологические, социологические, демографические проблемы. Формировать профессиональные, гражданские, патриотические, этические, эстетические интересы

Игра «Я – экскурсовод» проводится для слушателей курсов «Юный экскурсовод»

Цель игры: Познакомить учащихся с профессией экскурсовода.

Задачи:

1. В игровой форме проверить знания учащихся по географии, краеведению, экологии региона.

2. Дать возможность проявить находчивость, чувство юмора, творческую активность.
3. Заинтересовать школьников в изучении дополнительной литературы по краеведению.
4. Способствовать укреплению коллектива всей группы.
5. Выяснить, какими знаниями о профессии экскурсовода владеют учащиеся. Степень усвоения профессионального и историко-краеведческого курсов.
6. Развивать интеллектуальную сферу мышления, способность к целевому, причинному вероятностному анализу.
7. Обобщить, закрепить, повторить изученный материал.
8. Формировать творческий интерес к профессии экскурсовода, желание заниматься исследовательской краеведческой работой, стремление к получению новых знаний.
9. Изучать и воспринимать экологические проблемы края, как лично значимые.
10. Воспитывать чувства любви к родному краю, ответственности за его будущее.

В игре принимают участие несколько команд по 4-5 человек. Предварительно, за две недели учащиеся получают задания по различным конкурсным вопросам и турам, изучают темы или разделы из предложенных педагогом источников.

Конкурс оценивает компетентное жюри педагогов-краеведов и наиболее подготовленных учащихся. Конкурс проводится в течение 1ч 30 мин.

Структура мероприятия:

1. **Вступительная часть.** Погружение в игру. Ведущий разъясняет цели, правила игры, форму проведения конкурса, представляет команды.
2. **Основная игровая часть.** Игра состоит из 6 туров. Каждый тур состоит из творческих заданий или вопросов. Жюри оценивает команды и начисляет баллы.
3. **Заключительная часть.** Подведение итогов. Награждение команд.

Конкурс проводится в большом зале или кабинете, который оформлен соответствующими атрибутами. На центральной стене голубой глобус, карта-схема изучаемого района, портреты учёных, путешественников, знаменитых людей края, рекламно-информационные материалы. Карточки разного цвета с номерами заданий. Бланки итогового листа ответов участников и жюри. Хронометр, игровые столы для команд, музыкальное сопровождение.

Деловые игры, викторины

Игра «Я – краевед-экскурсовод»

По окончании каждой пройденной темы по краеведению обучающиеся закрепляют материал в процессе сюжетно-ролевой игры, в которой по очереди выполняют роль гида, экскурсовода. Ситуации могут быть

различные (их задаёт учитель):

- Вы привели группу к Музею Востока, но там ещё не завершилась предыдущая экскурсия, и вам предстоит провести несколько минут во дворе музея. О чём вы можете поговорить со своими экскурсантами, чем их развлечь.

- Вам предстоит встретить группу туристов из другого города (страны) при въезде в наш город и сделать вводную беседу перед осмотром его достопримечательностей.

- Вы проезжаете в автобусе по улицам (Пролетарская, Краснооктябрьская, Гагарина, Пушкина и др.). Какую путевую информацию вы можете дать экскурсантам.

- Вы совершаете переход (трансфер) от гостиницы до Площади Дружбы. Что вы можете показать и рассказать туристам.

У каждой ситуации множество вариантов в зависимости от местонахождения группы и направления её движения.

Игра «Встреча на улице»

В этой игре обучающиеся закрепляют знания по топонимике города. Обучающиеся разбиваются на пары или небольшие группы по 2-3 человека.

Дается задание: вас останавливает на улице приезжий человек и спрашивает, как пройти на улицу Адыгейскую (Краснооктябрьскую, Профсоюзную и др.).

Варианты: как попасть на вокзал, в курорт «Лаго-Наки», в Воскресенский собор.

Отвечающий («местный житель») должен вежливо, терпеливо и доходчиво объяснить, как следует идти, по каким улицам (называет старые и новые названия переименованных улиц), какие памятники и музеи встретятся по пути.

Приложение 3.

Календарно-тематическое планирование.

Календарно-тематический план учебного объединения «Юные экскурсоводы» первый год обучения (начальный уровень)

1 группа

№ п/п	Раздел и темы	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения
1.	Введение.	2	1	1	
	Знакомство с основными положениями программы «Юный экскурсовод.»		1		21.09
1.2	График работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.			1	22.09
2.	Основы экскурсионного дела.	26	10	16	

2.1	История развития экскурсионного дела.		1		28.09
2.2	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия.		<u>1</u>		29.09
2.3	Сущность, свойства, функции, признаки экскурсии.		1		06.10
2.4	Виды экскурсий, особенности их проведения.		2		12.10
2.5	Классификация экскурсий по способу передвижения.		2		13.10
2.6	Классификация экскурсантов.		2		19.10
2.7	Правила осмотра экскурсионного объекта при проведении экскурсии.		1		20.10
2.8	Ролевые игры на внимание, умение слушать.			<u>2</u>	<u>26.10</u>
2.9	Ролевые игры на умение быть понятым на коммуникацию.			2	27.10
2.10	Деловые игры.			2	02.11
2.11	Игры по методике Э. Панфиловой.			4	03.11
2.12	Прослушивание тематической экскурсии.			2	09.11
2.13	Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсии			2	10.11
2.14	Хронометраж экскурсии.			2	16.11
3.	Я-экскурсовод.	16	6	10	
3.1	Профессия-экскурсовод.		2		17.11
3.2	Экскурсоводческое мастерство		2		23.11
3.3	Речь экскурсовода. Умения и навыки экскурсовода.		2		24.11
3.4	Отработка техники показа и рассказа.			5	30.11-01.12
3.5	Работа по примеру. Экскурсия в районный музей им. Жерноклевых в п. Тульский.			5	07.12
4.	Экскурсионные объекты.	36	12	24	
4.1	Виды экскурсионных объектов.		2		08.12
4.2	Природные объекты.		2		14.12
4.3	Произведения архитектуры и градостроительства.		2		15.12

4.4	Улицы и площади городов.		2		21.12
4.5	Экскурсионные объекты крупных туристических центров.		2		22.12
4.6	Москва и Санкт-Петербург- крупнейшие туристско- рекреационные в нашей стране.		2		28.12
4.7	Работа со справочниками.			2	29.12
4.8	Работа с хронологическими объектами.			2	11.01
4.9	Составление картотеки объекта.			4	12.01-18.01
4.10	Отбор и изучение экскурсионных объектов.			4	19.01-25.01
4.11	Схема последовательности действий экскурсовода при показе объекта.			2	26.01
4.12	Самостоятельный сбор информации об экскурсионных объектах России, Адыгеи, Майкопского района, ст.Абдзехской.			10	01.02-02-02-08-02 09-02-15-02.
5.	Краеведение.	24	8	16	
5.1	Моя Адыгея.		2		16.02
5.2	Природные экскурсионные объекты РА.		2		22.02
5.3	Исторические памятники РА.		2		01.03
5.4	Достопримечательности г. Майкопа.		2		02.03
5.6	Индивидуальная работа. Подготовка мини-экскурсий «Моя улица.»			2	09.03
5.7	Знакомство с маршрутом по карте.			2	15.03
5.8	Подготовка экскурсии по улицам ст. Абдзехской.			2	16.03
5.9	Экскурсия в Свято-Михайловскую пустынь.			10	22.03
6.	Современные виды экскурсий.	24	8	16	
6.1	Виртуальные экскурсии.		2		23.03
6.2	Аудио –сопровождение экскурсий.		2		29.03

6.3	Интерактивные музейные экскурсии.		2		30.03
6.4	Квест-экскурсии.		2		05.04
6.5	Разработка интерактивной экскурсии.			4	06.04-12.04
6.6	Разработка виртуальной экскурсии.			4	13.04
6.7	Разработка и проведение квест- экскурсии «Долина аммонитов»			6	19.04-20.04.
6.8	Обсуждение, разбор, анализ экскурсий.			2	26.04
7.	Экскурсионная методика.	14	4	10	
7.1	Методика показа.		2		27.04
7.2	Методика рассказа.		2		04.05
7.3	Составление индивидуальных текстов экскурсий.			2	11.05
7.4	Техника ведения экскурсии.			2	17.05
7.5	Изучение улиц города, населенного пункта с использованием электронной карты. Поиск заданных объектов на карте.			2	18.05
7.6	Подготовка тематических экскурсий.			4	24.05-25.05.
	Итоговая аттестация.	2			31.05.
	Итого:	144	48	96	

**Календарно-тематический план учебного объединения
«Юные экскурсоводы» 1 года обучения (базовый уровень) - 2 группа.**

№п/п	Разделы темы.	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения
1	Введение	2			
1.1	Знакомство с программой		1		23.09
1.2	Инструктаж по технике безопасности.			1	24.09
2	Теория экскурсоведения.	12			
2.1	Законодательство об экскурсионной и музейной деятельности.		2		30.09
2.2	Национальный стандарт РФ. Туристские услуги. Экскурсионные услуг.		2		01.10
2.3	Подготовка экскурсии в соответствии с			2	07.10

	действующим законодательством.				
2.4	Организация работы экскурсовода.		2		8.10
2.5	Понятие и комплекс задач экскурсионного обслуживания.		2		14.10
2.6	Организация экскурсии для младших школьников.			2	15.10
3	Этапы разработки экскурсии.	20			
3.1	Основные ступени подготовки и проведения экскурсии.		2		21.10
3.2	Отбор и определение информационных источников.		2		22.10
3.3	Разработка схемы маршрута.			2	28.10
3.4	Основные разделы технологической карты.		2		29.10
3.5	Составление технологической карты		2		5.11
3.6	Проведение экскурсии с использованием технологической карты			2	11.11
3.7	Подготовка текста экскурсии.		2		12.11
3.8	Практикум по разработке мини-экскурсий по выбранной теме.			2	18.11
3.9	Портфель экскурсовода.		2		19.11
3.10	Разработка содержимого портфеля экскурсовода.			2	25.11
4	Методика проведения экскурсии.	16			
4.1	Методика показа.		2		26.11
4.2	Методика рассказа.		2		2.12
4.3	Составление индивидуальных текстов экскурсий.			2	3.12
4.4	Создание схемы-карты маршрута транспортной экскурсии.			2	09.12

4.5	Особые методические приемы проведения экскурсий		2		10.12
4.6	Прием исследования в работе с детскими группами и прием прослушивания звукозаписей.		2		16.12
4.7	Подготовка экскурсий с использованием метода исследования и прослушивания звукозаписей.			2	17.12
4.8	Анализ качества работ.			2	23.12
5	Техника ведения экскурсии.	16			
5.1	Техника ведения экскурсии		2		24.12
5.2	Знакомство экскурсовода с группой, расстановка группы у объекта и соблюдение времени экскурсии.		2		13.01
5.3	Отработка и сдача обзорной экскурсии.			4	14.01.
5.4	Подготовка путевой информации.		2		20.01
5.6	Технология проектирования путевой информации.		2		21.01
5.7	Создание презентации тура с указанием путевой информации.			2	27.01
5.8	Создание буклета с путевой информацией.			2	28.01
6	Основы профессионального мастерства экскурсовода.	26			
6.1	Что такое ораторское искусство.		2		03.02
6.2	Десять приемов ораторского мастерства.		2		04.02
6.3	Публичное выступление с сообщением			2	10.02
6.4	Культура речи экскурсовода.		2		11.02
6.5	Особенности речи		2		17.02

	экскурсовода.				
6.6	Практикум. Упражнение на дыхание, скороговорки.			2	18.02
6.7	Имидж экскурсовода.		2		24.02
6.8	Игра-тренинг «Имидж экскурсовода.»			2	25.02
6.9	Чтение прозы, стихов.			2	03.03
6.10	Анализ моей речи и речи моих друзей.			2	04.03
6.11	Подготовка к публичному выступлению.		2		10.03
6.12	Публичное выступление.			4	11.03
7	Музееведение.				
7.1	Роль музеев в культурной жизни общества.		2		17.03
7.2	Посещение музея в ДК ст.Абадзехской.			2	18.03
7.3	Типы и виды музеев.		2		24.03
7.4	Работа в школьном музее.			2	25.03
7.5	Фонды музея.		2		31.03
7.6	Учет и описание фондов музея.		2		01.04
7.7	Изучение фондов школьного музея.			4	07.04
7.8	Всемирно известные музеи.		2		08.04
7.9	Государственный исторический музей в Москве.		2		14.04
7.10	Эрмитаж в Санкт-Петербурге.		2		15.04
7.11	Создание презентаций о всемирно известных музеях.			4	21.04
7.12	Музеи РА.		2		22.04
7.13	Посещение Национального музея Республики Адыгея.			8	28.04
7.14	Постоянная экспозиция и временная выставка.		2		29.04
7.15	Особенности временной выставки.		2		05.05
7.16	Обновление постоянной экспозиции школьного музея.			2	06.05
7.17	Подготовка временной выставки, посвященной			2	12.05

	юбилею школы.				
7.18	Анализ фондов музея.		2		13.05
7.19	Отбор материалов для разрабатываемой экскурсии.		2		19.05
7.20	Показ подготовленной экскурсии и ее анализ.			4	20.05-26.05
	Итоговая аттестация.			2	27.05
	Итого:	144	73	71	